

SALINADOCFEST 2017

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

Articolo 1 - Date e luogo

L'undicesima edizione del SalinaDocFest ("Padri e figli. Verso terre fertili"), si svolgerà a Salina dal 25 al 29 giugno 2017.

Il tema di questa edizione del Festival, e del Concorso Nazionale, al quale questo Bando fa riferimento, è ("Padri e figli. Verso terre fertili")

Articolo 2 - Condizioni di partecipazione

** vedi allegati*

2.1 Salvo deroga, possono essere presentati al SalinaDocFest i documentari che rispettano le seguenti condizioni:

- a) **devono essere stati realizzati dopo il 1° giugno 2016;**
- b) **non devono essere stati presentati nel circuito commerciale italiano, né in home video (edizione italiana) né su Internet;**
- c) **non devono essere stati proiettati in Sicilia prima delle date del festival.**
- d) **non siano di durata inferiore a 40'**

2.2 Ogni autore può iscriversi con una sola opera.

2.3 L'inedito e l'anteprima nazionale sono considerati fattori preferenziali nel momento della selezione

Articolo 3 - Selezione e programmazione

I film presentati al SalinaDocFest sono scelti sotto la responsabilità del Direttore artistico e dei responsabili della selezione che sono i soli responsabili della programmazione e del calendario della manifestazione.

L'autore del film o il produttore risponde del contenuto delle opere inviate, e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concede esplicita autorizzazione del loro uso.

Articolo 4 - Preselezione

L'iscrizione è gratuita.

Le iscrizioni si aprono il 18 gennaio 2017 e resteranno aperte fino al 30 aprile 2017.

La scheda di iscrizione sarà disponibile, con il regolamento, sul sito www.salinadocfest.it, o via mail su richiesta (programmazione@salinadocfest.it).

Le copie dei film dovranno pervenire all'associazione SalinaDocFest, al seguente indirizzo mail:

programmazione@salinadocfest.it

in link scaricabile (vimeo, you tube, google drive, o - dopo accordi con la programmazione - altro strumento analogo), unitamente alla scheda di iscrizione, a una sinossi e a una biografia del regista. L'autore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Festival. Sono richiesti sottotitoli in italiano, francese o inglese se la lingua di origine del film è diversa da una di queste tre.

Le spese di spedizione dei film e materiali sono a carico dello speditore.

Articolo 5 - Copie dei film presentati alla preselezione

Tutti i film inviati alla preselezione del SalinaDocFest non verranno restituiti, ma saranno conservati presso l'archivio del Festival per documentazione interna.

Articolo 6 - Film selezionati

Quando il film viene selezionato per il concorso, l'organizzazione del Festival contatterà l'autore. Nel momento in cui autore o produzione accettano l'invito ufficiale del Festival, con questo si impegnano a non ritirare il film dal Festival.

Per ogni film selezionato dovrà pervenire a Roma la **documentazione per la conferenza stampa**, per la **redazione del catalogo** e del **sito Internet del festival**, oltre che per le televisioni e per i giornalisti accreditati presso il Festival, che potranno trasmettere e/o pubblicare liberamente detta documentazione.

In particolare dovranno essere inviati agli uffici di Roma, non appena richiesti dall'ufficio comunicazione e dall'ufficio stampa del SalinaDocfest:

il **trailer** del film (trenta secondi per la collocazione e la visione on-line sul sito ufficiale del Festival), **5 foto ad alta risoluzione** (risoluzione minima 300 dpi, base minima 10 cm), **1 foto del regista** (vedi caratteristiche precedenti), la **sinossi del film**, la **biografia** e la **filmografia del regista**, la **scheda tecnica del film**, le **note di regia**, eventualmente un **pressbook** in formato elettronico, preferibilmente nelle versioni inglese e italiana.

I materiali forniti resteranno disponibili sul sito del Festival senza limite di durata.

Articolo 7 – Traduzione dei dialoghi

I film selezionati per la partecipazione al SalinaDocFest **devono essere presentati** a Salina in versione originale, **sottotitolati** in italiano laddove la versione sia in lingua diversa.

È richiesta, inoltre, un link o DVD della copia del film sottotitolato in inglese.

Questi sottotitolaggi sono a carico dei presentatori dell'opera.

Articolo 8 - Copie dei film presentati alla selezione

8.1 Formato copie proiezione e archivio

Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire nei tempi e nei modi definiti dall'organizzazione del festival la copia in formato originale del film per la proiezione ufficiale al festival. I formati di proiezioni ammessi sono Apple Pro Res 422 (HQ), MXF, H264, Blu Ray Disc, Dvd.

Inoltre dovranno essere forniti numero 3 dvd per l'archivio del Festival, che saranno conservati per esclusivi fini di studio.

8.2 Spese di trasporto

Le spese relative al trasporto dei film dal luogo d'origine alla sede del Festival e ritorno sono a carico dei presentatori dell'opera.

8.3 Assicurazione del trasporto

È a carico del SalinaDocFest la copertura assicurativa inerente al trasporto di andata e ritorno delle copie. Il valore assicurativo dei film non potrà comunque eccedere il costo di laboratorio di una copia standard. Saranno prese tutte le misure necessarie per proteggere il diritto d'autore delle opere.

Articolo 9 - Date, luoghi e orari di proiezione

Il programma del festival verrà comunicato agli autori nel mese di Giugno 2017.

Se il SalinaDocFest lo riterrà opportuno, potrà organizzare una proiezione stampa dei film in date antecedenti a quelle della manifestazione, in accordo con l'avente diritto. Le date, luoghi e orari di proiezione potranno essere cambiati dal SalinaDocFest senza limite di preavviso, salvo tempestiva comunicazione agli interessati.

Articolo 10 - Premi

Tutte le opere in competizione nel Concorso Nazionale concorrono al **premio “Tasca D’Almerita” come “Miglior Documentario”, del valore di € 2.000,00 (euro duemila/00)** e al **“Premio del Pubblico: Signum”**.

Articolo 11 - Giuria

Il premio del concorso verrà assegnato da una Giuria i cui membri saranno successivamente indicati.

Articolo 12 – Obblighi del documentario vincitore

Gli autori del **documentario vincitore del Premio Tasca d’Almerita** si **impegnano** a menzionare l’attribuzione del riconoscimento **nei titoli del film e nel frontespizio del materiale di comunicazione.**

Articolo 13 - Responsabilità degli organizzatori

Il SalinaDocFest si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo il Codice sulla privacy (D.lg. n. 196/2003). * vedi allegati

Il SalinaDocFest declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

Gli organizzatori hanno il potere di risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento. In caso di estrema necessità, essi si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

La partecipazione al SalinaDocFest implica l’accettazione di questo regolamento.

Il presente regolamento è parte integrante della scheda d’iscrizione e viene sottoscritto unitamente a essa.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Lipari.

ALLEGATO 1.1

ENTRY FORM

Scheda di accettazione

Data di scadenza invio copie: 30 aprile 2017

DATI DEL FILM

Titolo

Provenienza

Regia

Durata

Formato/i di origine e di proiezione

Data ultimazione

Indicare se e in quali festival ha partecipato e se ha ottenuto premi o menzioni

RECAPITI DELL'AUTORE

Indirizzo e-mail

Website

Cell./tel./fax

Indirizzo postale

RECAPITI DELLA PRODUZIONE E/O DISTRIBUZIONE

Indirizzo e-mail

Website

Cell./tel./fax

Indirizzo postale

ALLEGATO 1.2

DATI DEL FILM E DELLA REGIA

BREVE SINOSI

NOTA DI REGIA

BIOGRAFIA DEL REGISTA

AVVERTENZE

Il festival provvederà a contattare direttamente gli autori se selezionati, di conseguenza la segreteria del festival non sarà tenuta a rilasciare informazioni

Le copie inviate non saranno restituite

L'ammissione al festival implica la cessione, senza controparte, dei diritti di riproduzione di fotografia o di estratti del film per una durata massima di 3 minuti, destinati alla promozione del festival presso stampa, televisione, Web.

Inviare un link della copia visione del film in formato elettronico ed eventuale password a:

Associazione SalinaDocFest

programmazione@salinadocfest.it

ALLEGATO 2

SCHEMA TECNICA PER CATALOGO E SITO

DATI RELATIVI ALL'OPERA (1)

Titolo originale

Durata

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musica

Suono

Interpreti

Formato

Anno

Nazione

Produttore

Produzione

Sito

Vendite internazionali

Distribuzione

ALLEGATO 3

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1 Il D.lg. 30/06/2003 n. 196 garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità delle persone fisiche con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Ai sensi dell'Art. 13 ed in relazione ai dati personali di cui alla presente, informiamo di quanto segue e, se lo riterrà opportuno, ci autorizzerà a ciò di cui al successivo

2 Il trattamento cui saranno sottoposti i dati personali comuni richiesti è di introdurli o aggiornarli nelle nostre banche dati per poterli inserire nelle liste che saranno predisposte e per fornirle eventuali informazioni su manifestazioni analoghe o altre attività da noi promosse e/o organizzate.

3 Il trattamento sarà effettuato nel rispetto dei limiti e delle condizioni posti dall'art. 11 del D.lg. n. 196/2003 e comprenderà tutte le operazioni o complesso di operazioni previste dall'art. 4, comma 1 lettera a) del D.lg. n. 196/2003. I dati saranno comunicati ai soggetti ai quali la comunicazione è prevista per legge, in particolare saranno diramati a mezzo stampa, attraverso le Radio/TV.

4 Il conferimento dei dati relativi al trattamento in parola ha natura facoltativa.

5 L'eventuale parziale o totale rifiuto di rispondere comporterà da parte nostra l'impossibilità di poterla inserire nelle liste e di poter mostrare l'opera nella mostra.

6 All'interessato da trattamento in esame è riconosciuto l'esercizio dei diritti di cui all'Art. 7 del D.lg. n. 196/2003

7 Titolare del trattamento in parola è l'Associazione SalinaDocFest

Luogo e data

Firma dell'autore per accettazione

ALLEGATO 4

ATTO DI CONSENSO

- Il/la sottoscritto/a

in relazione all'informativa e a quanto sopra, **esprime il consenso previsto dall'art. 23 del D.lg. n. 196/2003**, al trattamento dei dati personali da parte dell'**Associazione SalinaDocFest**, nonché il consenso alla **comunicazione e all'invio** (anche all'estero) **dei dati stessi**.

- Il/la sottoscritto/a libera l'Associazione SalinaDocFest da ogni responsabilità e da qualsiasi genere di rivendicazione o reclamo da parte di chiunque abbia preso parte all'opera - che verrà presentata nell'ambito del SalinaDocFest che si terrà a Salina - nel caso in cui essa venga proiettata in pubblico.

- Il/la sottoscritto/a

Nato/a _____ il _____

Residente in _____

concede la liberatoria per la proiezione pubblica nell'ambito del SalinaDocFest.

Luogo e data

Firma

-
- Inoltre il/la sottoscritto/a, con la firma che segue, attesta che le opere inviate sono libere da vincoli e possono essere utilizzate nel modo indicato nel regolamento.

Luogo e data

Firma

CONTATTI

Tutte le informazioni aggiuntive sul presente documento, possono essere richieste
inviando una e-mail all'indirizzo
programmazione@salinadocfest.it