

SALINADOCFEST EDIZIONE XV
BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

Articolo 1

La **XV edizione del SalinaDocFest** si svolgerà a **Salina** (Isole Eolie, Me) dal **15 al 18 settembre 2021** e a **Roma** dal **1 al 3 ottobre 2021**.

Il tema di questa edizione del Festival, e del Concorso Internazionale di documentari al quale questo Bando fa riferimento, è **“PAURE SOGNI VISIONI”**

Articolo 2

Condizioni di partecipazione

2.1 Compilazione e consegna allegati 1) 2) 3)

2.2 Salvo deroga, possono essere presentati al SalinaDocFest i documentari che rispettano le seguenti condizioni:

- a) devono essere stati realizzati dopo il 1° ottobre 2020;
- b) non devono essere stati presentati nel circuito commerciale italiano, né in home video (edizione italiana), né su Internet;
- c) non devono avere durata inferiore a 40’.

2.3 Ogni autore può iscriversi con una sola opera. Nel caso in cui l’autore decida di presentare un numero maggiore di opere verrà presa in considerazione solo la prima opera iscritta a questo bando.

2.4 L'inedito e l'anteprima nazionale sono considerati fattori preferenziali nel momento della selezione.

2.5 A discrezione della direzione artistica, solo in casi eccezionali, sono possibili deroghe alle condizioni di ammissione sopra indicate

Articolo 3

Selezione e programmazione

I film presentati al SalinaDocFest sono scelti sotto la responsabilità del Comitato di selezione e della Direzione artistica, soli responsabili della programmazione e del calendario della manifestazione.

L'autore del film e/o il produttore risponde del contenuto delle opere inviate e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concede esplicita autorizzazione del loro uso.

Articolo 4

Preselezione

Per poter iscrivere il film è necessario versare una quota di iscrizione di 20 euro (euro venti/00)

Il film può essere iscritto o attraverso questo bando presente sul sito www.salinadocfest.it e sugli altri canali di comunicazione del Festival, o attraverso la piattaforma filmfreeway.com

La quota di iscrizione potrà essere pagata: con bonifico o sul conto PayPal dell'Associazione Culturale SalinaDocFest, o attraverso la piattaforma www.filmfreeway.com

Nella causale va scritto il nome dell'autore, il titolo del documentario, della produzione e la dicitura SDF 2021

La quota di iscrizione potrà essere pagata con le seguenti modalità:

- Bonifico BANCA DEL FUCINO SPA

Beneficiario: SALINA DOCFEST ONLUS

IBAN IT43P0312403210000000240859

BIC BAFUITRRXXX

- PAYPAL salinadocfest2017@libero.it

Beneficiario: SALINA DOCFEST ONLUS

Congiuntamente ai materiali relativi al film va inviata anche ricevuta del pagamento avvenuto

Per l'emissione della ricevuta di pagamento dovranno essere forniti i seguenti dati:

- Intestatario: Nome/Cognome/Denominazione societaria

- Indirizzo: Residenza/sede legale

- Codice fiscale/partita IVA

- indirizzo email per inviare la ricevuta

Le iscrizioni si aprono il 3 maggio 2021 e resteranno aperte fino al 20 luglio 2021.

Il Comitato di Selezione si riserva il diritto di invitare i film alla selezione.

Le iscrizioni attraverso il sito dei film dovranno pervenire, al seguente indirizzo mail:

programmazione@salinadocfest.it

La mail dovrà comprendere:

- il link (preferibilmente scaricabile) del film con relativa password che deve essere caricato su una delle piattaforme dedicate più comuni (Vimeo, Youtube, Google Drive) o
- solo dopo accordi con la programmazione – attraverso altro strumento analogo.
- la scheda di iscrizione completa in tutte le sue parti, una breve sinossi del documentario (max 500 parole), la biografia del regista e 3 fotografie in alta risoluzione (1 foto del regista e due del film).

L'autore si fa carico della veridicità dei dati forniti al momento dell'iscrizione che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Festival. Sono richiesti sottotitoli in italiano, francese o inglese se la lingua di origine del film è diversa da una di queste tre.

Le spese di spedizione dei film e materiali sono a carico dei presentatori dell'opera.

Articolo 5

Copie dei film presentati alla preselezione

Tutti i materiali del film inviati alla preselezione del SalinaDocFest saranno conservati presso l'archivio del Festival per documentazione interna.

Articolo 6

Film selezionati

Nel caso in cui il film venisse selezionato per il concorso, l'organizzazione del Festival contatterà l'autore attraverso i numeri forniti nella scheda di iscrizione. Nel momento in cui autore o produzione accettano l'invito ufficiale del Festival si impegnano ufficialmente a non ritirare il film dal Festival.

I film selezionati si rendono disponibili al numero di proiezioni pubbliche in presenza e/o on line necessarie al Festival

Per ogni film selezionato dovrà pervenire la documentazione per la conferenza stampa, per la redazione del catalogo e del sito Internet del festival, oltre che per le televisioni e per i giornalisti accreditati presso il Festival, che potranno trasmettere e/o pubblicare liberamente detta documentazione.

In particolare dovranno essere inviati non appena richiesti dall'ufficio comunicazione e dall'ufficio stampa del SalinaDocFest:

- il trailer del film (minimo trenta secondi, max un minuto per la collocazione e la visione on-line sul sito ufficiale del Festival). Nel caso il trailer non fosse disponibile, 30' secondi del film a scelta dell'autore.
- 5 foto in alta risoluzione (risoluzione minima 300 dpi, base minima 10 cm)
- 1 foto del regista (vedi caratteristiche precedenti),

- la sinossi del film,
 - la biografia e la filmografia del regista,
 - la scheda tecnica completa del film
 - le note di regia,
 - il pressbook in formato elettronico, preferibilmente nelle versioni inglese e italiana
 - 3 dvd per l'archivio del Festival che saranno conservati per esclusivi fini di studio
- I materiali forniti resteranno disponibili sul sito del Festival senza limite di durata.

Articolo 7

Copie dei film selezionati

7.1 Formato copie per proiezione e archivio

Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire nei tempi e nei modi definiti dall'organizzazione del festival la copia in formato originale del film per la proiezione ufficiale al festival. I formati di proiezione ammessi sono Apple Pro Res 422 (HQ), MXF, H264, Blu Ray Disc.

7.2 Spese di trasporto

Le spese relative al trasporto dei film dal luogo d'origine alla sede del Festival e ritorno sono a carico dei presentatori dell'opera.

Articolo 8

Traduzione dei dialoghi

I film selezionati per la partecipazione al concorso ufficiale del SalinaDocFest devono essere presentati a Salina in versione originale, sottotitolati in italiano, in inglese o in francese, laddove la versione sia in lingua diversa. In caso di lingua diversa dall'italiano è richiesta la lista dei dialoghi completa in inglese o in francese.

È richiesto, inoltre, un link della copia del film sottotitolato in inglese.

Articolo 9

Date, luoghi e orari di proiezione

Il programma del festival e le date delle proiezioni pubbliche e/o on line verrà comunicato agli autori nel mese di settembre 2021.

Se il SalinaDocFest lo riterrà opportuno, potrà organizzare una proiezione stampa dei film in date antecedenti a quelle della manifestazione in accordo con l'avente diritto.

Le date, luoghi e orari delle proiezione potranno essere cambiati dal SalinaDocFest senza limite di preavviso con tempestiva comunicazione agli interessati.

Articolo 10

Premi

Tutte le opere in competizione nel Concorso Nazionale PAURE SOGNI VISIONI concorrono all'assegnazione del Premio "Tasca d'Oro" come "Miglior documentario".

Al vincitore del Premio "Tasca d'Oro" verrà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (euro duemila/00)

Il premio conseguito da soggetti al di fuori dell'esercizio di arti o professioni sarà assoggettato ad IRPEF secondo il regime è previsto dall'articolo 67, comma 1, lettera d) del Tuir.

Il premio conseguito da soggetti nell'esercizio di arti o professioni sarà attratta alla tassazione nell'ambito del reddito di lavoro autonomo.

Articolo 11

Giuria

Il premio del concorso verrà assegnato da una Giuria di esperti i cui membri saranno successivamente indicati.

Articolo 12

Responsabilità degli organizzatori

Il SalinaDocFest si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo l'informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation) * vedi allegati

Il SalinaDocFest declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

Gli organizzatori hanno il potere di risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento. In caso di estrema necessità, essi si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

La partecipazione al SalinaDocFest implica l'accettazione di questo regolamento nella sua interezza.