

CONCORSO NAZIONALE  
SALINADOCFEST EDIZIONE XX

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

**Articolo 1**

La XX edizione del SalinaDocFest si svolgerà a Salina (Isole Eolie, Me) dall'8 al 12 luglio 2026.

Il concorso è aperto a opere provenienti da qualsiasi nazionalità e area geografica, purché presentino attinenza, per tematiche, provenienza degli autori o delle produzioni, al tema del Festival: ***“Odissee contemporanee – Isole Battaglie Ritorni”***.

Il concorso a Salina – per cui questo bando si rivolge – riguarda solo lavori che abbiano attinenza, per le tematiche, la provenienza degli autori o delle produzioni, o per i personaggi, al tema del Festival.

Sono ammissibili solo i film che abbiano regista o produzione italiana.

**Articolo 2**

Condizioni di partecipazione

2.1 Compilazione e consegna allegati 1) – 2) – 3)

2.2 Salvo deroga, possono essere presentati al SalinaDocFest i documentari che rispettano le seguenti condizioni:

- a) devono essere stati realizzati dopo il 1° luglio 2025;
- b) devono avere durata uguale o superiore a 50 minuti.

2.3 Ogni autore può iscrivere una sola opera. In caso di invii multipli, verrà presa in considerazione esclusivamente la prima opera ricevuta in ordine cronologico, salvo diversa indicazione della Direzione

2.4 L'inedito e l'anteprima nazionale sono considerati fattori preferenziali nel momento della selezione.

2.5 A discrezione della direzione artistica, solo in casi eccezionali, sono possibili deroghe alle condizioni di ammissione sopra indicate.

**Articolo 3**

Selezione e programmazione

I film presentati al SalinaDocFest sono scelti sotto la responsabilità del Comitato di selezione e della Direzione artistica, soli responsabili della programmazione e del calendario della manifestazione.

L'autore del film e/o il produttore risponde del contenuto delle opere inviate e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concede esplicita autorizzazione del loro uso.

#### **Articolo 4** Preselezione

Per poter iscrivere il film è necessario versare una quota di iscrizione di 10 euro (euro dieci/00).

Il film può essere iscritto attraverso questo bando presente sul sito [www.salinadocfest.it](http://www.salinadocfest.it) e sugli altri canali di comunicazione del Festival.

**La quota di iscrizione potrà essere pagata con le seguenti modalità:**

**Bonifico:**

BANCA DEL FUCINO SPA

Beneficiario: SALINA DOCFEST

IBAN           IT43P0312403210000000240859

BIC           BAFUITRRXXX

Causale: **TITOLO DOCUMENTARIO\_AUTORE\_PRODUZIONE\_NAZIONALITÀ SDF2026**

**Paypal**

[salinadocfest2017@libero.it](mailto:salinadocfest2017@libero.it)

Beneficiario: SALINA DOCFEST

**Congiuntamente ai materiali dei film e relativi allegati dovrà essere inviata anche attestazione dell'avvenuto pagamento.**

Per l'emissione della ricevuta di pagamento dovranno essere forniti i seguenti dati:

**Intestazione: Nome/Cognome/Denominazione societaria**

**Indirizzo: Residenza/sede legale**

**Codice fiscale/partita IVA**

**indirizzo email per inviare la ricevuta**

**Le iscrizioni si aprono il 16 febbraio 2026 e resteranno aperte fino al 30 aprile 2026.**

Il Comitato di Selezione si riserva il diritto di invitare, a sua discrezione, film alla selezione.

**Le iscrizioni effettuate tramite il sito [www.salinadofest.it](http://www.salinadofest.it) dovranno pervenire al seguente indirizzo mail: [programmazione@salinadocfest.it](mailto:programmazione@salinadocfest.it)**

La mail deve contenere, a pena di esclusione:

1. Ricevuta del bonifico di 10€.
2. Link al film (Vimeo/YouTube/Drive) con relativa password (valida fino a luglio 2026).
3. Scheda di iscrizione firmata e sinossi (max 500 parole).
4. Bio-filmografia del regista e materiali fotografici (1 foto regista, 2 del film).

Sono richiesti sottotitoli in italiano, francese o inglese se la lingua di origine del film è diversa da una di queste tre.

Le spese di spedizione dei film e materiali sono a carico dello speditore.

#### **Articolo 5**

Copie dei film presentati alla preselezione

Tutti i materiali del film inviati alla preselezione del SalinaDocFest saranno conservati presso l'archivio del Festival per documentazione interna.

#### **Articolo 6**

Film selezionati

Nel caso in cui il film venisse selezionato per il concorso, l'organizzazione del Festival contatterà l'autore attraverso i numeri forniti nella scheda di iscrizione.

Nel momento in cui autore o produzione accettano l'invito ufficiale del Festival si impegnano ufficialmente a non ritirare il film dal Festival.

I film selezionati si rendono disponibili al numero di proiezioni pubbliche in presenza e/o on line necessarie al Festival. Per ogni film selezionato dovrà pervenire la documentazione per la conferenza stampa, per la redazione del catalogo e del sito Internet del festival, oltre che per le televisioni e per i giornalisti accreditati presso il Festival, che potranno trasmettere e/o pubblicare liberamente detta documentazione.

In particolare dovranno essere inviati non appena richiesti dall'ufficio programmazione e dall'ufficio stampa del SalinaDocFest:

- il trailer del film (minimo trenta secondi, max un minuto per la collocazione e la visione on-line sul sito ufficiale del Festival). Nel caso il trailer non fosse disponibile, 30' secondi del film a scelta dell'autore.
- 5 foto in alta risoluzione (risoluzione minima 300 dpi, base minima 10 cm);
- 1 foto del regista (vedi caratteristiche precedenti);
- la sinossi del film;
- la biografia e la filmografia del regista;
- la scheda tecnica completa del film;
- le note di regia;
- il pressbook in formato elettronico, preferibilmente nelle versioni inglese e italiana.

## **Articolo 7**

### Copie dei film selezionati

#### 7.1 Formato copie per proiezione e archivio

Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire nei tempi e nei modi definiti dall'organizzazione del festival la copia in formato originale del film per la proiezione ufficiale al festival.

*I formati di proiezione ammessi sono H264, Full HD.*

## **Articolo 8**

### Traduzione dei dialoghi

I film selezionati per la partecipazione al concorso ufficiale del SalinaDocFest devono essere presentati a Salina in versione originale, eventualmente sottotitolati in italiano.

## **Articolo 9**

### Date, luoghi e orari di proiezione

Il programma del festival e le date delle proiezioni pubbliche e/o on line verrà comunicato agli autori nel mese di giugno 2026.

Se il SalinaDocFest lo riterrà opportuno, potrà organizzare una proiezione stampa dei film in date antecedenti a quelle della manifestazione in accordo con l'avente diritto.

Le date, luoghi e orari delle proiezioni potranno essere cambiati dal SalinaDocFest senza limite di preavviso con tempestiva comunicazione agli interessati.

## **Articolo 10**

### Premi

Il premio del concorso verrà assegnato da una Giuria i cui membri saranno successivamente indicati.

Tutte le opere in competizione nel Concorso concorrono all'assegnazione del **Premio Palumbo Editore al Miglior Documentario**, del valore di € 1.000,00 (euro mille/00).

La Giuria assegnerà anche il **Premio 9 Dots Film per il miglior montaggio**.

I film in concorso concorrono al **Premio Signum al documentario più votato dal Pubblico**.

I premi conseguiti da soggetti al di fuori dell'esercizio di arti o professioni sarà assoggettato ad IRPEF secondo il regime previsto dall'articolo 67, comma 1, lettera d) del Tuir. I premi conseguiti da soggetti nell'esercizio di arti o professioni saranno attratti alla tassazione nell'ambito del reddito di lavoro autonomo.

## **Articolo 11**

### Responsabilità degli organizzatori

Il SalinaDocFest si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo l'informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)\* vedi allegati.

Il SalinaDocFest declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

Gli organizzatori hanno il potere di risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento. In caso di estrema necessità, essi si riservano la facoltà di interrompere,

sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa.

Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

La partecipazione al SalinaDocFest implica l'accettazione di questo regolamento nella sua interezza.